

# Lindener Rauhächte 28. Dezember 2018 bis 2. Januar 2019

	Fr, 28.12.18	Sa, 29.12.18	So, 30.12.18	Mo, 31.12.18	Di, 1.1.19	Mi, 2.1.19
<b>8:30 – 10:00</b>	Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück		Frühstück
<b>10:00 – 12:30</b>	optionale Kurs- und Workshopangebote *	optionale Kurs- und Workshopangebote *	optionale Kurs- und Workshopangebote *	optionale Kurs- und Workshopangebote *	MÄRCHEN-BRUNCH: gemütlich am Buffet beisammen sitzen und dabei alten und neuen Märchen lauschen!	Bitte teilt uns vorab telefonisch mit, ob ihr an den Mahlzeiten teilnehmen möchtet! Übernachtungsmöglichkeiten sind begrenzt vorhanden – bitte rechtzeitig reservieren!
<b>12:30 – 13:30</b>	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen		
<b>14:00 – 15:00</b>	Workshop: Kreistänze	Workshop: Symphonie des Augenblicks	Tanz-Workshop: Spielen mit dis-tanz	Tanz-Workshop		
<b>15:00 – 16:00</b>	Kaffeezeit	Kaffeezeit	Kaffeezeit	Kaffeezeit		
<b>16:00 – 18:00</b>	optionale Kurs- und Workshopangebote *	optionale Kurs- und Workshopangebote *	optionale Kurs- und Workshopangebote *	optionale Kurs- und Workshopangebote *	optionale Kurs- und Workshopangebote *	Gemeinschafts- & Gästehaus Linden Am Dorfplatz 4 29593 Schwienau
<b>18:00 – 19:30</b>	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	
<b>ab 20:00</b>	KONZERT: Joseph Maria Antonio (Viola da Gamba) Dieter Strobel anschließend: Session & Tanz	BALFOLK: Tuunstohlen Richard Pohl	ART OF HOSTING: Kristina Künzel EL ZORRONGO: Stella Stella anschließend: Session & Tanz	BALFOLK: Stella Luz	KONZERT: Dieter Strobel  anschließend: Session & Tanz	<b>Info &amp; Anmeldung:</b> <b>05822 / 986 9970</b> <a href="mailto:folk@gg-linden.de">folk@gg-linden.de</a>

## Rahmenprogramm

Die Abendveranstaltungen ab 20:00 Uhr und jeweils ein Mittagsworkshop in der Zeit von 14:00 – 15:00 Uhr sind fester Bestandteil des Rahmenprogramms und können mit dem Rauhächte-Ticket bzw. den jeweiligen Tagestickets besucht werden:

Rauhächte-Ticket (für 5 Tage): **45 €**  
Tagesticket / Abendkasse: **12 €**

Folgende Veranstaltungen sind bereits im Ticketpreis inbegriffen:

	14:00 Uhr	20:00 Uhr
Fr, 28.12.18	<b>WORKSHOP:</b> Kreistänze	 <b>KONZERT:</b> Viola Da Gamba Joseph Maria Antonio Dieter Strobel anschließend: Session & Tanz
Sa, 29.12.18	<b>experimenteller WORKSHOP:</b>  <b>Symphonie des Augenblicks</b> Kristina Künzel	 <b>BALFOLK:</b> Tuunstohlen & Richard „Struppi“ Pohl anschließend: Session & Tanz
So, 30.12.18	<b>TANZ-WORKSHOP:</b> Spielen mit dis-tanz Richard „Struppi“ Pohl 	<b>Workshop: ART OF HOSTING mit Kristina Künzel</b> <b>Workshop: EL ZORRONGO mit Stella Stella</b>  anschließend: Session & Tanz
Mo, 31.12.18	 <b>TANZ-WORKSHOP</b>	<b>Sylvester-BALFOLK</b> <b>STELLA LUZ</b> 
Di, 1.1.19	<b>MÄRCHEN-BRUNCH</b> gemütlich am Buffet beisammen sitzen und dabei alten und neuen Märchen lauschen! mit Gudrun Peter, Dieter Strobel und anderen!	<b>KONZERT:</b> Dieter Strobel 
Mi, 2.1.19	<b>gemeinsamer Ausklang</b>	

\* optionale Kurs- und Workshopangebote:

Zusätzlich zum Rahmenprogramm bieten verschiedene Dozenten weitere Kurse und Workshops in eigener Verantwortung an, diese sind bei den jeweiligen Dozenten direkt zu bezahlen. Voranmeldungen für diese Kurse sind möglich, am Besten per Mail: folk@gg-linden.de

**Kurszeiten**

**10:00 – 12:30 Uhr**

**16:00 – 18:00 Uhr**

	Titel	Dozent/Dozentin	Zeit	separate Kursgebühr
<b>Kurs 1</b>	<p><b>Emsemblekurs mit-ein-ander arrangieren</b></p> <p>In diesem Ensemblekurs möchten wir gemeinsam Stücke und Lieder austauschen und mit-ein-ander arrangieren. Lieder, die uns im Winter dabei helfen können das kostbare Licht in unserem Inneren bis zum Frühjahr zu erhalten und die klammen Glieder durch groovige Tänze warm zu halten.</p> <p>Die Teilnahme ist offen für alle Instrumente und Stimmungen, gerade hierin liegt der besondere Reiz des Arrangierens! Notenkenntnisse sind nicht vorausgesetzt, da wir die Musik mit dem Gehör lernen und weitergeben wollen. Wer für seine Melodien Notenblätter hat, mag sie dennoch mitbringen, als Hilfsmittel finden sie gegebenenfalls Gebrauch. Empfehlenswert sind Aufnahmegeräte, um sich die Melodien zum späteren Anhören aufzuzeichnen.</p> <p><b>Kursprofil:</b> Anfänger bis Fortgeschrittene  <b>Anforderungen:</b> Freude am Experimentieren, sicheres und flüssiges Spielen auf dem eigenen Instrument oder Spaß beim Singen. Notenkenntnisse nicht erforderlich!</p>	<p><b>Richard „Struppi“ Pohl</b></p> <p>Richard Julius „Struppi“ Pohl spielt schon mehr als sein halbes Leben Musik, begonnen mit Dudelsack, fortgesetzt mit allerhand Pfeifen, Trommeln und Saiten, da die Spiellust sich nicht beschränken ließ. Weiterhin liebt er es, der Musik körperlich-tänzerischen Ausdruck zu verleihen. Sein Repertoire umfasst viel Tanzmusik aus Mittel- und besonders Nordeuropa, eigene Lieder und Stücke, Musik der brasilianischen Capoeira und des jamaikanischen Reggae und musikalische Tauschwaren aus unzähligen Begegnungen mit Musiker*innen aus der ganzen Welt. Neben der Initiierung einer seit einigen Jahren regelmäßig stattfindenden Folksession in Berlin, der Mitorganisation des Tanz- und FolkFestivals Berlin TFF-B und der Teilnahme an und Anleitung von einigen Ethnocamps, führte Struppi beim diesjährigen 40. Spielkurs in Radis zum ersten Mal einen Hümmelchen-Instrumentalkurs durch, dessen Teilnehmende glücklich und beseelt nach Hause gingen.</p>	<p><b>28.12.2018-30.12.2018</b></p> <p><b>Kurszeiten:</b>  <b>jeweils ca. 10:00-12:30 und 16:00-18:00 Uhr</b></p>	<p><b>120 € (3-tägiger Kurs)</b></p> 
<b>Kurs 2</b>	<p><b>Improvisation – Musik der Seele</b></p> <p>Improvisation – Musik der Seele</p> <p>Musik, Geräusche und Klangerzeugung aller Art sind eine wunderbare Möglichkeit, sich auszudrücken. Durch musikalische Praxis, Entspannungsübungen, Rhythmus- und Bewegungsübungen und verschiedene Improvisationsspiele werden wir uns Stück für Stück dem musikalischen und klanglichen Ausdruck nähern.</p> <p>Mal jeder für sich, mal paarweise und mal in der Gruppe nähern wir uns so der Musik, die ganz aus dem Augenblick, aus dem Moment, aus der Seele entsteht - die sich mitteilt und mit anderen Musikern Kontakt aufnimmt. Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen, die ihrer Seele mit Klang Ausdruck verschaffen möchten. Sowohl diejenigen, die bereits ein Instrument spielen können als auch die, die keinerlei musikalische Vorkenntnisse haben, sind herzlich eingeladen. Verschiedene Leihinstrumente sind vorhanden!</p>	<p><b>Kristina Künzel</b></p> <p>"Tanzt und träumt, genießt das Leben, die Liebe, die Musik!"</p> <p>Ich erhielt eine klassische Ausbildung an Blockflöte und Gitarre, bis ich schließlich den Dudelsack und die europäische Tanzmusik für mich entdeckte. Seit einigen Jahren bin ich auf verschiedenen Festivals und Veranstaltungen quer durch Europa unterwegs, entweder solistisch, mit einer der festen Bands oder als Gastmusikerin.</p> <p>In der Nähe von Hamburg gebe ich auch selber Unterricht für Schäferpfeife, Säckpipa und Marktsack. Außerdem kann man mich als Dozentin für Dudelsack- und Ensemblekurse engagieren.</p> <p>Nach diversen Fortbildungen zum Thema Improvisation findet diese einen noch größeren Stellenwert und mehr Einfluss in meinem musikalischen Schaffen und wird immer wieder in meine Musik integriert.</p>	<p><b>28.12.2018-30.12.2018</b></p> <p><b>Kurszeiten:</b>  <b>28.12.2018:</b>  <b>16:00-18:00 Uhr</b>  <b>29.-30.12.2018</b>  <b>jeweils ca. 10:00-12:30 und 16:00-18:00 Uhr</b></p>	<p><b>105 € (2,5-tägiger Kurs)</b></p> 
<b>Kurs 3</b>	<p><b>Heilsames Singen und Kreistänze I</b></p> <p>Wir singen einfache, überwiegend deutschsprachige Lieder mit aufbauenden, lebensbejahenden Texten und eingängigen Melodien. Und wir tanzen meditative Kreistänze. Dieses Singen und Tanzen macht Freude, verbindet uns mit unserer Seele, bringt den Geist in die Ruhe und hilft uns, auf die Stimme unseres Herzens zu hören und die Verbindung zu unserem Schöpfer zu fühlen. Vorkenntnisse sind nützlich aber nicht erforderlich.</p> <p><b>Jede(r), die/der Lust zu singen und zu tanzen hat, ist willkommen!</b></p>	<p><b>Dieter Strobel</b></p> <p>Schauspieler, Theaterlehrer und Gitarrist</p> <p>Auf meiner lebenslangen Suche nach Wahrheit und Liebe habe ich in spirituellen Gruppen auch das mantrische Singen von einfachen Gesängen aus vielen Religionen, die oft wiederholt werden, kennen und lieben gelernt.          (www.dieter-strobel.de)</p> <p><b>Wieslawa Siemonska</b></p> <p>Erzieherin mit heilpädagogischer Zusatzausbildung</p> <p>Getanzt habe ich schon immer sehr gerne. Bevor ich die Kreistänze für mich entdeckt habe, habe ich einige Jahre in Tanztheatergruppen Ausdruckstanz mitgemacht. Zuletzt habe ich bei Iria Otto (Tanzwerkstatt) das Anleiten von Meditativen Kreistänzen gelernt.</p>	<p><b>28.12.2018</b>  <b>10:00-12:00 Uhr</b></p>	<p><b>10 € (2 Stunden)</b></p> 

<b>Kurs 4</b>	<b>Paartanz – Kommunikation ist alles!</b> Welche Verständigungsmöglichkeiten nutzen wir eigentlich, wenn wir miteinander tanzen?  Gemeinsam machen wir Achtsamkeitsübungen, um das eigene tänzerische Erleben bewusster wahrzunehmen. Wir geben die Rollen „Führen“ und „Folgen“ spielerisch hin und her und schaffen damit Freiraum für ein spannendes und abwechslungsreiches Miteinander. Und wir lernen verschiedene Möglichkeiten kennen, um uns kreativ und frei mit und ohne Partner im Raum zu bewegen. So fällt es uns viel leichter im Paartanz klar zu kommunizieren! Es macht einfach Spaß, wenn wir dann erleben, dass unsere Botschaft vom Gegenüber verstanden wird! Das ist die beste Basis für ein echtes Miteinander auf dem Tanzboden!	<b>Andrea Unnasch</b> Heilpraktikerin (Homöopathie) und begeisterte Folktänzerin und Hobbymusikerin  Tanzleitererfahrung: ab ca. 1998 für orientalischen Tanz und seit 2014 auch für Balfolk-Tänze  <b>Rainer Unland</b> Krankenpfleger, Hobbymusiker und Folktänzer  Seit 1989 in verschiedenen Volkstanzgruppen aktiv. Seit 2003 in der Balfolk-Szene unterwegs und seit 2010 diverse Erfahrungen mit Tanzanleitung (Balfolk)	<b>29.12.2018</b> <b>10:00-12:00 Uhr</b>  	<b>8 € (2 Stunden)</b>  
<b>Kurs 5</b>	<b>Heilsames Singen und Kreistänze II</b> siehe unter Kurs 3	<b>Dieter Strobel / Wieslawa Siemonska</b> siehe unter Kurs 3	<b>30.12.2018</b> <b>10:00-12:00 Uhr</b>	<b>10 € (2 Stunden)</b>
<b>Kurs 6</b>	<b>Heilsames Singen und Kreistänze III</b> siehe unter Kurs 3	<b>Dieter Strobel / Wieslawa Siemonska</b> siehe unter Kurs 3	<b>31.12.2018</b> <b>10:00-12:00 Uhr</b>	<b>10 € (2 Stunden)</b>
<b>Kurs 7</b>	<b>Balfolk-Tänze für Einsteiger und Fortgeschrittene</b>  Die wichtigsten Balfolk-Tänze einfach erklärt und gleich zum Mitmachen! Fortgeschrittene Tänzer bekommen Anregungen zum Variieren!	<b>Andrea Unnasch / Rainer Unland</b> siehe unter Kurs 4	<b>31.12.2018</b> <b>16:00-18:00 Uhr</b>	<b>8 € (2 Stunden)</b>

Weitere Informationen zu diesen und ggf. weiteren optionalen Kursangeboten findet ihr auf unserer Homepage: [gg-linden.de](http://gg-linden.de) (Balfolk/aktuelle Veranstaltungen) und auf den Aushängen vor Ort!

Falls ihr euch nicht selbst mit Essen versorgen möchtet, sorgt unser hauseigenes Küchenteam gerne wieder für eure Verpflegung (Anmeldung erbeten!). Noch sind auch einige wenige Zimmer frei, wir vermitteln euch aber auch sehr gern Unterkünfte in der Umgebung. Darüber hinaus könnt ihr auch im Wohnmobil übernachten oder im Matratzenlager (bitte nur nach vorheriger Absprache!).

Anmelden könnt ihr euch am Besten per Mail [folk@gg-linden.de](mailto:folk@gg-linden.de) bzw. wenn ihr Rückfragen habt auch gerne per Telefon: 05822 986 9970

Wir freuen uns auf euch!!!

Rainer und Andrea

Gemeinschafts- & Gästehaus LINDEN  
 Am Dorfplatz 4, 29593 Schwienau (OT Linden)  
 Tel: 05822 / 986 9970

[folk@gg-linden.de](mailto:folk@gg-linden.de)

[www.gg-linden.de](http://www.gg-linden.de)

Bei Facebook findet ihr uns unter Balfolk Linden